

Programa formativo para maestros de Educación Infantil basado en principios de la Pedagogía Waldorf

Elena Ruiz de Castroviejo Teba

Proyecto de Intervención

Universidad de Granada
Grado en Educación Infantil

Programa formativo para maestros de Educación Infantil basado en principios de la Pedagogía Waldorf

Elena Ruiz de Castroviejo Teba

Proyecto de intervención

Resumen:

El proyecto de intervención, es un proyecto formativo destinado a los maestros de la escuela hogar Ciudad de los Niños de Granada. Se van a trabajar las características fundamentales de la Pedagogía y del Jardín de Infancia Waldorf, las etapas de desarrollo evolutivo del niño de cero a siete años y las necesidades específicas de este en cada una de las etapas. Por un lado, se hablará del papel vital del juego en esta etapa y de las consecuencias que conlleva no respetarlo y por otro, de la importancia de la imitación, explicando qué es y por qué es tan necesaria, ambos analizados desde el punto de vista de la Pedagogía Waldorf.

Esto se va a llevar a cabo a lo largo de cinco sesiones, en las cuales se va a trabajar de forma teórica y práctica, en modo presencial y no presencial, buscando la formación de estos maestros en temas básicos de la Pedagogía Waldorf de esta etapa evolutiva.

Descriptores:

Educación Infantil, Jardín de Infancia Waldorf, Formación del Profesorado, Juego Libre, Imitación.

ÍNDICE

Introducción	3
Análisis de necesidades y priorización de las mismas	7
Establecimiento de objetivos	9
Población beneficiaria	9
Diseño de la evaluación	10
Tipo de evaluación	10
Materiales de evaluación	11
Temporalización	11
Diseño de la intervención	12
Título de las sesiones	12
Justificación	12
Objetivos	14
Duración	15
Recursos	16
Actividades	16
Criterios de evaluación	19
Referencias bibliográficas	20
Bibliografía	20
Artículos de revista	22
Anexos	25

Introducción

La etapa de cero a siete años es la más importante en la vida de una persona.

De ella dependerá el desarrollo futuro y por ello se debería tener en cuenta en toda programación para niños* de esta edad, sus necesidades y no las del estado y la sociedad.

Entre las necesidades básicas de los niños en la etapa de cero a siete años están la imitación y el juego libre. Ambas son imprescindibles para su aprendizaje y desarrollo. Si se conociesen realmente sus necesidades, no existirían programaciones como las que se llevan a cabo hoy día en numerosas aulas de Educación Infantil.

Richter (2000), expone las necesidades de los niños de esta etapa:

En esta fase de los primeros siete años, el niño pequeño aprende sobre todo por medio de la imitación y el juego. Los niños absorben y digieren sus experiencias de una manera ampliamente inconsciente. El aprendizaje es más bien *aprehendido, en lugar de enseñado*, es decir, se transmite por métodos más implícitos que explícitos. Los niños necesitan un ambiente seguro, afectuoso y estructurado donde las actividades suceden en un contexto que tenga sentido. Lo que ellos experimentan se convierte en actividad, actividad que, por su lado, juega un importante papel en la formación de su organismo como conjunto. De esta manera, la imitación realmente educa al organismo físico a la vez que establece la lengua materna, los hábitos y los patrones de comportamiento.

El juego es una actividad seria y vital en la primera infancia. Con el juego se cultivan los poderes de la creatividad, imaginación e iniciativa. En el juego los niños aprenden a relacionarse. Y por eso, en la fase de los primeros siete años la tarea de la educación es proporcionar un entorno donde se puedan establecer buenos hábitos de comportamiento, como la reverencia, el orden, la escucha y el disfrute del mundo natural. (p.26)

* Las citas se van a llevar a cabo de forma genérica, entendiéndose que se refiere tanto al masculino como al femenino.

En los “principios generales” del “Currículum de los Primeros Años” del Plan de Estudios de la Pedagogía Waldorf-Steiner referidos al jardín de infancia, Richter (2000), afirma que las habilidades cognitivas, emocionales, físicas y sociales son de vital importancia en el Jardín de Infancia y todas poseen la misma prioridad. En las actividades, el niño expresa sus vivencias, motivaciones, miedos, etc. El maestro debe crear un ambiente acogedor para que el niño desarrolle sus necesidades y para que se lleve a cabo la autoeducación del mismo, desarrollando además una evolución personal y social.

El maestro enseña a partir de la imitación, tomando como base el dar ejemplo. El maestro del Jardín de Infancia da muy pocas explicaciones al niño, dado que el ejemplo es más enriquecedor. El currículum Waldorf se amolda a las necesidades de los niños. También tiene un papel muy importante en la Pedagogía Waldorf el juego libre, en los Jardines de Infancia cada día se dispone parte de la mañana para el juego libre dentro del aula y fuera de esta.

Además, en el apartado, “la naturaleza de los primeros años”, Richter (2000), recoge las siguientes declaraciones:

La naturaleza de este aprendizaje primigenio debería ser motivadora, permitiendo al niño conocer el mundo de la manera más conveniente a su edad, por medio de la sensación activa, tocar, explorar e imitar. En otras palabras, por medio del *hacer*. Solo cuando aparecen nuevas capacidades, cerca de los siete años, solo entonces está preparado el niño física, emocional e intelectualmente para el aprendizaje formal. Por medio de la actividad física experimental, automotivada, el niño pequeño “se apodera” del mundo para poder entenderlo. Así pues, se suscita el dominio de habilidades físicas antes que intelectuales abstractas. (p.50)

Este proyecto de intervención está diseñado para llevarlo a cabo con los maestros de la etapa de Educación Infantil de la escuela hogar Ciudad de los niños de Granada. El proyecto surge al analizar la programación del aula de cuatro años (Anexo 1), en la que se puede observar que apenas se le da tiempo al juego libre y que es una programación que no se adapta a las necesidades de los niños. Es muy importante para el sano

desarrollo de estos y para un buen aprendizaje posterior, consolidar una buena base en los primeros siete años. Se pensó hacer el proyecto en este centro porque estos niños tienen una carencia en el ámbito familiar. Por ello los maestros deberían centrarse en buscar los recursos necesarios para que cada uno de los niños consoliden esta base tan importante para su sano desarrollo futuro. El juego libre y la imitación son fundamentales para consolidarla y por ello se le da tanta importancia a lo largo del proyecto.

Otro de los aspectos que me empujó a decidirme por este proyecto fue el conocimiento que he ido adquiriendo al hacer la formación en Pedagogía Waldorf. A partir de ésta empecé a conocer desde otro punto de vista el desarrollo evolutivo del niño y sus necesidades.

El objetivo del proyecto es incitar a los futuros maestros de Educación Infantil a proteger la etapa infantil como una etapa propia que es lo que debería ser, sin transformarla en una etapa preparatoria. Para poder proteger la infancia, primero es necesario conocer lo que necesita el niño en este momento y para ello en el proyecto se le acercará al conocimiento de las necesidades del niño en esta etapa, partiendo del punto de vista de la Pedagogía Waldorf. También se trabajará sobre la importancia del juego libre, del aprendizaje a través de la imitación y los materiales que deben tener los niños en su entorno dependiendo de la edad.

El proyecto está estructurado en varias sesiones que se llevarán a cabo con los maestros fuera del horario escolar. A lo largo de estas sesiones se estudiarán las características fundamentales de la Pedagogía y del Jardín de Infancia Waldorf, las etapas de desarrollo evolutivo del niño de cero a siete años y las necesidades específicas de este en cada una de las etapas. Por un lado se hablará del papel vital del juego en esta etapa y las consecuencias de no respetarlo y por otro, de la importancia de la imitación, explicando qué es y por qué es tan importante. Para ello me he apoyado en la Pedagogía Waldorf, desde la cual voy a fundamentar los diferentes temas y las distintas sesiones.

Existe un grave problema en lo que respecta al juego infantil y la imitación, a menudo vemos que los niños no saben jugar libremente sino es de forma dirigida o con un fin concreto, esto puede repercutir gravemente en su futuro. Kischnick (2001), expone que

aunque esto no pueda observarse clínicamente, más adelante podrá manifestarse en diversas enfermedades físicas, psíquicas y emocionales, dando pie a una persona frustrada, depresiva, poco sociable, etc.

Muchas personas no se dan cuenta de esta situación porque creen que lo mejor para el niño es que esté sentado sin moverse mucho ni hacer ruido, sin saber que en realidad los niños necesitan moverse para desarrollarse saludable y libremente.

Blattmann, (2001), nos muestra una de las consecuencias por las cuales los niños están perdiendo la capacidad de jugar:

Hoy en día los niños chocan por todas partes con límites. Desde bien temprano experimentan todo aquello que no les está permitido: "¡No toques el enchufe, ahí dentro está el rayo!" - "¡No salgas a la calle, que te pisan los coches!". ¡No te metas en el charco que te ensucias!" - "¡No corras por el césped que va a venir el guarda!" - "Deja ese gusano ¡qué asco!" ¿Cómo van a adquirir así los niños una relación con el medio ambiente, cómo van a conocer las plantas y los animales?

Con el agua se mojan. - Con la tierra se ensucian. - El fuego es peligroso, no es cosa de niños. - Las corrientes de aire nos ponen enfermos. Por todas partes señales prohibitivas.

¿Y el padre? ¿Qué puede vivenciar e imitar el niño del padre? Un mundo de lo más aburrido suele rodear al niño. ¿Hacia dónde va a dirigir su impulso de imitación? ¿Dónde va a encontrar su fantasía el alimento necesario para jugar?

¿Somos los padres y los abuelos lo suficientemente conscientes del cambio tan tremendo que se ha efectuado en el medio ambiente desde nuestra infancia? Cuantas posibilidades de vivencias naturales que para nosotros eran algo tan normal han ido desapareciendo por completo. Nosotros hemos podido ver trotar todavía caballos por las ciudades, hemos sacado agua de los pozos. Comimos patatas y lechugas que habíamos visto cosechar.

El mundo natural hoy en día está impregnado y tapado por una vida artificial e impenetrable.

¿Y nos extrañamos aún de que el niño no quiera jugar?. (pp.8-9)

Howard, von Kügelgen, Jaffe, van Dam, Almon y Trostli (2011), partiendo de una investigación llevada a cabo en los EEUU, añaden que otra de las causas por las que el juego infantil va en detrimento, es el impacto que genera en los niños los aparatos electrónicos: televisión, ordenadores, consolas, móviles, tablets.

Existe una mala gestión de estos recursos por parte de los adultos, la mayoría de las veces los utilizan como medio de distracción para el niño, en vez de dedicar tiempo a jugar con sus hijos de una manera espontánea y natural o fomentar el juego libre y creativo. Esto genera niños propensos a padecer agresividad, adicción, síndrome de hiperactividad y déficit de atención, además de sedentarismo y falta de voluntad entre otros.

Análisis de necesidades y priorización de las mismas

Haciendo un análisis de contenido de la programación que se lleva a cabo en el aula de cuatro años de la escuela hogar Ciudad de los Niños de Granada (Anexo 1), se puede observar que solamente aparece el juego libre, de 9.15 a 9.30, cada día de la semana. En relación con los fundamentos de la Pedagogía Waldorf, este tiempo es insuficiente para satisfacer las necesidades de los niños.

Este tipo de programación se acerca mucho a lo que hacen hoy día en Educación Primaria. ¿Qué necesidad tiene un niño de cuatro años de hacer pictogramas, plástica, lógico-matemáticas, lectoescritura e informática?

Podemos observar también dentro del horario, los bits de inteligencia, el trabajo individual, el trabajo por rincones, el calendario y el tiempo, entre otros. Los niños para los que se ha planificado esto, sólo tienen cuatro años. Existe un gran interés porque aprendan todo lo posible y cuanto antes, como si no fuesen a ser capaces de aprenderlo en otro momento. Tienen toda la vida para aprender si está nublado o soleado, para diferenciar entre un círculo y un triángulo o para hacer los números del uno al diez.

Pero de lo que sí que no van a tener tiempo en otro momento es de ser niños. La etapa de cero a siete años es la etapa en la que el niño debe disfrutar de ser niño y no pasarse el día haciendo fichas o aprendiendo a leer y escribir, porque para desarrollar la parte intelectual tiene todo el tiempo del mundo, pero niño sólo se es una vez.

En los últimos años, ha aumentado el número de escuelas que se centran en trabajar fundamentalmente lo cognitivo, convirtiendo la etapa de Educación Infantil en una etapa preparatoria de la primaria, en vez de respetarla como una etapa propia con sentido en sí misma.

En función de esto, se plantea un proyecto formativo para los maestros con el fin de que ellos puedan rehacer estas programaciones de aula basándose en algunos principios de la Pedagogía Waldorf, donde se le da especial importancia al juego libre, la imitación y el respeto de las necesidades básicas de la etapa de cero a siete años.

Si durante la etapa de infantil los niños llevasen a cabo lo que les corresponde en ese momento, desarrollarían la base que necesitan, para que cuando pasen a primaria, puedan aprender lo que es propio de esta otra etapa. Es como si construyes una casa y empiezas por el tejado, primero habría que construir una buena base. Uno de los mayores problemas es que en las aulas de Educación Infantil se ignoran fases muy importantes en el desarrollo del niño, al centrarse en la importancia de que aprendan el máximo de cosas posibles antes de pasar a la primaria.

Las debilidades que predominan en este centro son el estancamiento en una pedagogía que surgió hace muchos años, la falta de renovación de la misma, además de la carencia de contacto entre las familias y los maestros, pero sobre todo la falta de atención a las necesidades de los niños en esta etapa.

Para los padres y para algunos maestros puede ser muy importante que los niños aprendan a leer, a contar y a hablar inglés cuando están en la etapa infantil, pero si se analizan sus necesidades y no las nuestras como adultos, que es lo que solemos hacer muy a menudo, se observará que lo que necesitan es moverse, jugar libremente, manipular objetos de distintos materiales, experimentar con el agua, la tierra, el fuego, correr por el campo, columpiarse, subir árboles, llevar a cabo las actividades que ven en los mayores (barrer, fregar, etc).

Establecimiento de objetivos

- **Objetivos generales:**

1. Conocer y sensibilizar acerca de la importancia que tiene el respeto del juego libre y la imitación en la etapa de Educación Infantil según los principios de la Pedagogía Waldorf.

- **Objetivos específicos:**

1. Estudiar las características básicas de la Pedagogía Waldorf y del Jardín de Infancia Waldorf.
2. Diferenciar las etapas evolutivas del niño y las necesidades específicas de cada una de ellas.
3. Diseñar una programación que se adapte a dichas necesidades.
4. Debatir sobre la situación actual del juego libre y la imitación, partiendo de experiencias propias y de investigaciones, conferencias, artículos, etc. de diversos autores.
5. Comprobar las consecuencias que conlleva no respetar el juego libre y la imitación.
6. Sensibilizar a los maestros para que trabajen conjuntamente con las familias.

Población beneficiaria del programa

La población beneficiaria de este proyecto serán los maestros de la escuela hogar Ciudad de los Niños de Granada de la etapa de Educación Infantil y por tanto también serán beneficiados los niños de dicha etapa.

El centro Ciudad de los Niños, es un centro educativo que pertenece a la Fundación Hermanos Obreros de María. Se encuentra en un barrio de clase media, aunque las familias de los niños que van a este centro son de clase baja y la mayoría no tienen estudios. Su objetivo principal es acoger y atender a niños carentes de un ambiente

familiar adecuado para ellos y en riesgo de exclusión social. El centro tiene una residencia y un centro escolar en el que se imparten estudios de la etapa infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Ciclos formativos de Grado Medio. También atienden a alumnos de P.C.P.I. y de Educación Especial Compensatoria.

Diseño de la evaluación

Tipo de evaluación:

La evaluación que se va a llevar a cabo a los maestros en este proyecto será continua (formativa). Consta de una evaluación inicial, una evaluación continua y una evaluación final.

Para la evaluación inicial, quince días antes de comenzar las sesiones, se pedirá a los maestros un informe donde describan lo que hacen en el aula durante una semana. También se les hará una encuesta para conocer su opinión sobre distintos temas que se tratarán en las sesiones.

Esta evaluación formaría parte de la planificación del proyecto. Dependiendo de esta se podrán iniciar las sesiones, partiendo de un conocimiento más básico o más avanzado, dependiendo de las necesidades de los maestros. La evaluación inicial también ayuda a conocer si las necesidades de los niños están cubiertas o si por el contrario se ha hecho una planificación que se aleja de las necesidades de éstos.

Además, se llevará a cabo una evaluación formativa al final de cada sesión, para que ellos evalúen lo que les ha parecido la sesión, si modificarían algo, si las actividades que se les ha dado a conocer les han sido útiles, etc.

Al final de la última sesión, se llevará a cabo una evaluación final, que estará compuesta por un cuestionario para conocer su opinión sobre el proyecto, si se han cubierto los objetivos propuestos. También se volverán a entregar las mismas preguntas de la evaluación inicial, para ver si ha cambiado su visión acerca de los temas tratados y si les ha sido útil lo que se les ha proporcionado sobre los mismos. Finalmente se les pedirá que hagan una nueva planificación para su aula, apoyándose en el material utilizado durante las sesiones, adaptándola a la edad y a las necesidades de los niños.

Materiales de evaluación:

Evaluación inicial

- Cuándo: quince días antes de comenzar la primera sesión.
- Cómo: llevando a cabo una entrevista personal, semiestructurada y pidiéndoles un autoinforme de una semana sobre lo que hacen en el aula cada día. (Anexo 2).

Evaluación formativa

- Cuándo: al principio de cada sesión.
- Cómo: en cada sesión, al inicio, se evaluará la sesión anterior. Cada maestro/a expondrá voluntariamente su opinión.

Evaluación final

- Cuándo: al finalizar la última sesión.
- Cómo: se volverá a hacer la misma entrevista personal, semiestructurada de la evaluación inicial, para conocer si su planteamiento sobre los temas tratados ha cambiado, además de un cuestionario sobre el proyecto en general. (Anexo 3)

Temporalización

El proyecto tendrá una temporalización de dieciocho horas presenciales, fuera de las horas de docencia y treinta y seis horas no presenciales, en las que los maestros trabajarán individualmente para profundizar sobre cada tema. Cada sesión constará de una parte teórica que durará dos horas y otra parte práctica de una hora.

Al inicio de cada sesión se destinarán treinta minutos para resolver las dudas que les hayan surgido en su trabajo individual desde la sesión anterior.

Diseño de la intervención

Título de las sesiones:

1ª sesión: El Jardín de Infancia y la Pedagogía Waldorf.

2º sesión: La importancia de la imitación en la etapa infantil.

3ª sesión: Las etapas de desarrollo del niño de cero a siete años.

4ª sesión: El papel vital del juego en la infancia.

5ª sesión: Importancia del trabajo con las familias y conclusión de las sesiones.

Justificación

El Proyecto está destinado a los maestros de la escuela hogar Ciudad de los Niños. Uno de los objetivos es que conozcan la Pedagogía Waldorf. Esta pedagogía se basa en el respeto de las necesidades de los niños. Es muy importante que conozcan las características fundamentales de la Pedagogía, el Jardín de Infancia Waldorf y las bases en las que se fundamentan, para entender las sesiones posteriores.

Debido a que los niños de este centro carecen de un ambiente familiar adecuado, sería muy beneficioso para ellos, que los maestros intentasen satisfacer las necesidades básicas de esta etapa.

El juego libre es fundamental ya que a través de éste pueden expresar sus vivencias, miedos, carencias. También es muy importante para que se pueda llevar a cabo el juego, el entorno del aula. El juego libre es una herramienta muy útil para canalizar muchas situaciones que viven los niños cada día. Por todo ello, se le da tanta importancia a lo largo del proyecto.

Howard et al. (2011), defiende que todas aquellas personas que tengan relación con los niños de la etapa infantil deberían unirse para tomar consciencia de la importancia del juego libre en la misma y la alarmante situación en la que se encuentra.

En referencia a la Pedagogía Waldorf, esta fue creada por Rudolf Steiner, se basa en el respeto de la individualidad de cada niño, en el trabajo en conjunto del claustro de maestros y una gran dedicación por parte de las familias (Carlgren, 2004).

Rios, (citada en Paymal, 2008), señala que la característica básica de la Pedagogía Waldorf es “desarrollar individuos capaces por sí mismos de dar significado a sus vidas” y que esta educa al niño en su totalidad, "cabeza, corazón y manos". (p.233)

Esta Pedagogía respeta el ritmo y el momento evolutivo en el que se encuentra cada niño, ya que si el niño adquiere una buena base en la infancia, posteriormente existirá un buen desarrollo intelectual. La función del maestro en esta Pedagogía es la de guía y modelo para el aprendizaje del niño.

A partir de esta Pedagogía, surge el Jardín de Infancia Waldorf. Este es como un hogar, el maestro debe crear un ambiente cálido, acogedor y con los materiales necesarios para que el niño pueda desarrollarse libremente y sentirse seguro.

Las actividades que se llevan a cabo en el Jardín de Infancia son pintar con bloques de cera, modelar con cera de abeja natural, hacer pan y pintar con acuarela, entre otras. Para el desarrollo de estas actividades, el maestro no obliga a los niños a hacerlas, simplemente empieza la actividad y los niños, poco a poco, a través de la imitación, le van acompañando.

Las TIC no están presentes en los Jardines de Infancia Waldorf. A esta edad no las necesitan, sino que por el contrario, podrían perjudicar el desarrollo del niño. Las actividades que se llevan a cabo a lo largo del día son actividades cotidianas (barrer, poner la mesa, fregar el suelo, lavar los platos y vasos, preparar la comida, limpiar las servilletas de tela, etc.), son actividades reales que les serán útiles en el día a día.

En el Jardín de Infancia no se les enseña a leer ni a escribir. Se les empieza a enseñar en primero de Primaria. “Aprender a leer y escribir antes de los siete años tiene como consecuencia, según Rudolf Steiner una debilitación física, pues este aprendizaje requiere fuerzas interiores que el niño aún necesita para el desarrollo puramente orgánico” (Carlgren, 2004, p.47).

Los juguetes que utilizan los niños en el Jardín de Infancia, son inacabados, para fomentar su imaginación y están hechos con materiales naturales. Algunos materiales que podemos encontrar en un Jardín de Infancia Waldorf son piñas, conchas, piedras, trozos de madera, muñecas de lana hechas por las maestras/os, etc.

Es muy importante que los maestros de Educación Infantil trabajen con las familias del centro que estén dispuestas a colaborar. El trabajo en conjunto entre el maestro con la familia es más rico y beneficioso para el niño, porque si las familias también llegan a tener conocimiento y a entender las necesidades y carencias de su hijo, el cambio en la educación de este niño en base a sus necesidades será mayor y por tanto se verá doblemente beneficiado.

Objetivos

Cada sesión incluye unos objetivos determinados, en relación al tema de cada una.

- El Jardín de Infancia y la Pedagogía Waldorf:

Conocer las características básicas de la Pedagogía Waldorf y el Jardín de Infancia.

Analizar las diferencias existentes en relación a la escuela tradicional y entender el papel del maestro del Jardín de Infancia.

- La importancia de la imitación en la etapa infantil:

Conocer y entender el proceso de aprendizaje a través de la imitación.

Profundizar en la importancia de la imitación.

- Las etapas de desarrollo del niño de cero a siete años:

Distinguir las distintas etapas evolutivas y las necesidades específicas de cada una de ellas.

Profundizar en la etapa en la que se encuentran los niños de su aula.

- El papel vital del juego en la infancia:

Comprender la importancia del juego libre en la etapa de cero a siete años.

Conocer las consecuencias de no respetarlo.

- Importancia del trabajo con las familias y conclusión de las sesiones:

Entender la necesidad de que exista una relación entre los maestros y las familias para beneficio del niño.

Modificar la programación para el próximo curso.

Duración

La intervención se llevará a cabo durante diez semanas. Las sesiones serán la primera y la tercera semana del mes y las semanas en las que no hay sesiones estarán destinadas al trabajo individual o en grupo para que cada uno trabaje y profundice sobre el tema tratado en la sesión anterior. Cada sesión tendrá una duración de tres horas, dos teóricas y una práctica.

TÍTULO DE LA SESIÓN	DURACIÓN
1ª sesión: Introducción, el Jardín de Infancia y la Pedagogía Waldorf	2 horas teóricas 1 hora práctica
2ª sesión: La importancia de la imitación en la etapa infantil	2 horas teóricas 1 hora práctica
3ª sesión: Las etapas de desarrollo del niño de 0 – 7 años	2 horas teóricas 1 hora práctica
4ª sesión: El papel vital del juego en la infancia	2 horas teóricas 1 hora práctica
5ª sesión: Importancia del trabajo con las familias y conclusión de las sesiones	2 horas teóricas 1 hora práctica

Recursos

Humanos:

- Educadora infantil con formación en Pedagogía Waldorf.

Materiales:

- Aula.
- Ordenador portátil.
- Proyector.
- Pizarra.
- Artículos sobre el tema.
- Fragmentos de libros.
- Material fungible: (bolígrafos, lápices, gomas, sacapuntas y folios).
- Material audiovisual (vídeo).

Actividades

1ª Sesión: Introducción, el Jardín de Infancia y la Pedagogía Waldorf:

Introducción: se hará una breve introducción para explicar cómo van a estar organizadas las sesiones y para dar a conocer la metodología de trabajo.

El Jardín de Infancia y la Pedagogía Waldorf: Se analizarán las características fundamentales de la Pedagogía Waldorf y el Jardín de Infancia Waldorf, haciendo una comparación entre la escuela tradicional de Educación Infantil y el Jardín de Infancia.

Se analizarán las etapas evolutivas en relación con el currículum y el currículum de los primeros años, ambos incluidos en el currículum de la Pedagogía Waldorf. Además se hablará del papel de la maestra/o en el Jardín de Infancia y el trabajo personal que es recomendable llevar a cabo si se va a trabajar con niños pequeños. Se trabajarán distintos artículos que traten de ello, para que se pueda ver el beneficio que conlleva para el niño este tipo de Pedagogía.

En la parte práctica se elaborará el principio de una muñeca, elaborada con lana de oveja natural y se darán las pautas para terminarla individualmente durante las horas no presenciales. Posteriormente se expondrá un vídeo sobre la Pedagogía y se dará material para trabajar a lo largo de la semana en la que no haya sesión.

2ª Sesión: La importancia de la imitación en la etapa infantil

En primer lugar, se dará un margen de media hora para resolver las dudas que hayan surgido durante el trabajo individual de la temática de la sesión anterior. El trabajo esencial en esta sesión es entender el papel fundamental que tiene la imitación en la etapa infantil y el trabajo necesario por parte del maestro para que se pueda llevar a cabo, ya que en el aula, la figura a quien va a imitar el niño es la del maestro. Por ello, primero se analizarán varios artículos que muestran este hecho y otros que exponen las consecuencias de que el niño no tenga un referente a quien imitar. Se darán varios ejemplos sobre cómo educar a través de la imitación y no a través del adoctrinamiento. En la parte práctica se les pedirá que pongan varios ejemplos de cómo llevarían a cabo en el aula alguna actividad, partiendo de la imitación.

Para el trabajo individual no presencial, se les dará material relacionado con dicha práctica, para que puedan profundizarlo.

3ª Sesión: Las etapas de desarrollo del niño de cero a siete años.

Al igual que en las demás sesiones, se comenzará resolviendo las dudas de la sesión anterior. A continuación se hablará de las distintas etapas de desarrollo, profundizando en la etapa de tres a siete años. También se hablará de los juguetes específicos para cada edad, dependiendo del desarrollo evolutivo.

Después de que se haya profundizado en las necesidades específicas de cada etapa, tendrá lugar la parte práctica. En esta, se comenzará una gallina de punto, para que la terminen fuera del horario de la sesión. Además, se les pedirá una vez hayan trabajado individualmente, con el material entregado, que escriban las modificaciones que

llevarían a cabo en su aula, con lo que respecta a las necesidades del niño en función de su desarrollo evolutivo.

4ª Sesión: El papel vital del juego en la infancia

Para comenzar, habrá una media hora al igual que en las demás sesiones, para las dudas de la temática de la sesión anterior. Una vez se haya concluido con las preguntas, se comenzará con la temática de la nueva sesión, pidiendo a los maestros y maestras que expongan el papel que representa para ellos el juego libre y si se lleva a cabo en su aula, especificando la duración, los materiales de los que disponen los niños y el espacio.

Posteriormente se analizarán varios artículos que exponen la importancia y beneficios que tiene para el niño poder jugar libremente. También se trabajará con otros artículos que muestran las consecuencias que pueden conllevar que el niño no juegue libremente durante su infancia. En la parte práctica, harán un esquema en el que expongan los beneficios del juego libre y las consecuencias de no respetarlo, además de los puntos de interés que ellos consideren. Para el trabajo individual no presencial, se les pedirá que una vez hayan trabajado en casa, modifiquen o no, según lo consideren conveniente, la planificación que han llevado a cabo el curso anterior, en relación con el trabajo hecho en la sesión sobre el juego libre.

5ª Sesión: Importancia del trabajo con las familias y conclusión de las sesiones

En primer lugar, de nuevo, habrá un tiempo para las preguntas. Después de esto, primero, se les pedirá que expongan si trabajan con alguna familia y cómo lo hacen. Entre todos hablaremos de la importancia que tiene el trabajo con ellas y se trabajará con algunos artículos que abarcan temas de gran interés para trabajar con las familias.

En la parte práctica enumeraremos las distintas formas de trabajar con las familias que consideramos que son las más adecuadas. Primero se les pedirá que hagan un pequeño repaso de los temas que se han ido tratando. Para concluir, harán una planificación para

el próximo curso escolar, apoyándose en todo el material que se ha ido viendo a lo largo de las sesiones. También se llevará a cabo la evaluación final en esta sesión.

Además del material entregado en cada una de las sesiones, dependiendo de la temática específica, se entregarán en esta última sesión más material para que sigan profundizando en otros temas que también abarca la Pedagogía Waldorf.

Criterios de evaluación

En el proyecto se evaluarán varios aspectos. Uno de los más importantes será la duración de las sesiones. Se preguntará si han considerado suficiente la duración de éstas y se hará una evaluación para ver el conocimiento que han adquirido en las mismas. También se evaluará si han cambiado o no su forma de entender las necesidades de los niños en esta etapa. Para ello se analizarán las programaciones que hayan elaborado en la última sesión. Además, se les preguntará si el material que se les ha entregado les ha sido útil para conocer las temáticas propuestas y se les facilitará una lista con bibliografía relacionada con lo trabajado y material sobre otros temas relacionados con la Pedagogía.

Referencias bibliográficas:

Blattmann, E. y Kischnick, R. (2001). *El juego infantil: su importancia y significado para el saludable desarrollo del niño*. Buenos Aires: Antroposófica.

Carlgren, F. (2004). *Pedagogía Waldorf: una educación hacia la libertad*. Madrid: Rudolf Steiner.

Howard, S.; von Kügelgen, H.; Jaffe, F.; van Dam, J.; Almon, J. y Trostli, R. (2011). *El juego: el desarrollo del niño y la Educación preescolar Waldorf*. Buenos Aires: Antroposófica.

Paymal, N. (2008). *Pedagogía 3000: guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. Córdoba (Argentina): Brujas.

Richter, T. (2000). *Plan de estudios de la Pedagogía Waldorf – Steiner*. Madrid: Rudolf Steiner.

Bibliografía

Aeppli, W. (2011). *La teoría de los sentidos de Steiner aplicada a la educación*. Barcelona: Pau de Damasc.

Clouder, C. y Rawson, M. (2009). *Educación Waldorf: ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Madrid: Rudolf Steiner.

Ellersiek, W. (2002). *Juegos de Gestos de Mano: para el jardín de infancia y la primera edad escolar*. Lugo: El Liceo.

Floride, A. (1998). *El camino de desarrollo interior y la educación*. Barcelona: Pau de Damasc.

Fränkl - Lundborg, O. (2013). *¿Qué es la antroposofía?* Barcelona: Pau de Damasc.

Glöckler, M. (1999). *Talento e impedimento. Indicaciones prácticas para cuestiones de la educación y el destino*. Lima: Comunidad de Cristianos.

Glöckler, M. y Goebel, W. (2007). *Pediatría para la familia*. Barcelona: Herder.

Gralhl, U. y Steiner, R. (2003). *La sabiduría de los cuentos de hadas*. Madrid: Rudolf Steiner.

Heckman, H. (1998). *Un jardín de infancia Waldorf para niños de 1 a 7 años*. Barcelona: Pau de Damasc.

Jaffke, F. (2000). *Juguetes hechos por los padres*. Madrid: Rudolf Steiner.

Köhler, H. (2013). *Educar hoy al niño triste, temeroso o inquieto*. Buenos Aires: Antroposófica.

König, K. (2001). *Hermanos y hermanas*. Madrid: Rudolf Steiner.

Kranich, E.; Steiner, R.; Lievegoed, B.; Kügelgen, H.; Jaffke, F.; Aeppli, W.; Grohmann, G.; Heydebrand, C. et al. (2011). *El primer septenio: la educación preescolar según Rudolf Steiner*. Madrid: Rudolf Steiner.

Kühlewind, G. (2001). *Los niños estrella*. Madrid: Rudolf Steiner.

Lievegoed, B. (1999). *Las etapas evolutivas del niño*. Madrid: Rudolf Steiner.

Patzlaff, R. y Sabmannshausen, W. (2007). *Indicaciones de Pedagogía Waldorf, para niños de 3 a 9 años*. Madrid: Rudolf Steiner.

Sassmannhausen, W. y von Kügelgen, H. (2002). *En torno al Jardín de Infancia Waldorf*. Barcelona: Pau de Damasc.

Steiner, R. (2000). *El estudio del hombre como base de la pedagogía: fundamentos de educación Waldorf I*. Madrid: Rudolf Steiner.

Steiner, R. (2007). *Coloquios pedagógicos: fundamentos de la educación Waldorf III*. Buenos Aires: Antroposófica.

Steiner, R. (2011). *La educación basada en la naturaleza humana*. Buenos Aires: Antroposófica.

Steiner, R. (2011). *Los doce sentidos del ser humano*. Barcelona: Pau de Damasc.

Von Heydebrand, C. (2002). *La niñez: estudio del alma en ciernes*. Buenos Aires: Antroposófica.

Artículos de revistas

Barocio, R. y Paredes, M. (2010). La importancia del movimiento en el niño pequeño. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 11 (4), 32-33.

Colomer, S. (2014). Sobre los dispositivos electrónicos (DE) y su efecto en las primeras etapas de la vida. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 19 (8), 44-46.

Craemer, U. (2007). Resiliencia: la formación de una protección psicosocial. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 6 (2), 41-42.

De Marco, G. (2009). Jugar para aprender. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 9 (3), 44.

Garrote, M. (2007). Encuentro con Angelika Knabe. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 4 (2), 16-18.

Greenfield, S. (2007). El efecto web. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 5 (2), 35.

Herrero, F. (2013). La polaridad niño inseguro y niño inquieto. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 18 (7), 35-37.

Kliass, S. (2010). El movimiento del niño. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 11 (4), 30-31.

Law, D. (2007). Los niños aprenden lo que viven. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 4 (2), 26.

López Manresa, M. (2006). La importancia del juego. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 3 (2), 18-19.

Malagón, A. y Gómez Galcerán, A. (2007). El impacto de la televisión y otros medios en el desarrollo de los niños. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 5 (2), 36-39.

- Malagón, A. y Gómez Galcerán, A. (2007). Transición al aprendizaje escolar: ¿Cuándo es el momento adecuado? *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 6 (2), 17-20.
- Malagón, A. (2008). Prólogo al Plan de Estudios de las escuelas Waldorf – Steiner. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 8 (3), 17-19 y 30-32.
- Malagón, A. y Gómez Galcerán, A. (2009). El educador, un creador. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 9 (3), 31-35.
- Malagón, A. (2010). La Pedagogía Waldorf en España. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 12 (4), 30-31.
- Malagón, A. y Gómez Galcerán, A. (2010). Resiliencia: La formación de una protección social. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 11 (4), 44-45.
- Mirabent, V. (2010). La importancia del vínculo en el niño adoptado. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 12 (4), 42-44.
- Mirabent, V. (2011). La importancia del vínculo en el niño adoptado (II). *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 14 (5), 42.
- Nuez, D. (2011). Procesos vitales y aprendizaje (I). *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 14 (5), 32-35.
- Nuez, D. (2012). Procesos vitales y aprendizaje (II). *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 15 (6), 34-35.
- Patzlaff, R. y Sassmannhausen, W. (2006). Los primeros años escolares. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 3 (2), 36-43.
- Rawson, M. (2009). Las tareas del maestro Waldorf. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 10 (3), 19-20 y 29-31.
- Reubke, P. (2012). El juego y su repercusión en la etapa escolar y en la vida adulta. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 16 (6), 31-34.

Villoca, L. (2008). La importancia del vínculo afectivo. *Revista de la Asociación de Centros Educativos Waldorf – Steiner de España*, 8 (3), 40-41.

ANEXOS

Anexo 1.

HORA	RUTINA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15- 9:30	Espera del segundo autobús	Juego libre				
9:30- 10:10	Asamblea	Saludo, Día y tiempo, asistencia, contamos algo interesante, protagonista.				
10:10-10:45	Trabajo individual	Libro				
10:45- 11:00	Desayuno	Desayuno				
11:00 – 11:45	Recreo	Recreo				
11:45 – 12:00	Aseo y relajación	Lavado de manos y cara. Relajación.				
12:00 – 12:30	Trabajo individual y en grupo	Pictogramas	Plástica	Lógico-matemáticas	Plastilina	Cuento/dibujo libre
12:30- 13:00		Lectoescritura	Psicomotricidad	Cuentos y dibujo libre	Informática	Puzzles
13:00- 13:15	Aseo y traslado al comedor	Lavado de las manos y marcha al comedor				
13:15- 14:00	Comedor	Almuerzo				
14:00-14:15	Higiene	Cepillado de los dientes				

Anexo 2.

Cuestionario de la Evaluación Inicial

1. ¿Conoce la Pedagogía Waldorf? En caso afirmativo, desarrolla brevemente sus características fundamentales y tu opinión acerca de ella.
2. ¿Ha profundizado en la etapa evolutiva específica en la que se encuentran los niños de tu aula?
3. ¿Cuánto tiempo juegan cada día los niños?
4. ¿Qué tipo de juego llevan a cabo en el aula (libre, dirigido, educativo...)?
5. ¿Qué tipo de objetos y juguetes hay en el aula y qué disposición tienen de estos para jugar?
6. ¿Cuándo cree que deben aprender a leer y escribir los niños?
7. ¿A qué edad considera recomendable que los niños empiecen a utilizar los ordenadores?
8. ¿Con qué frecuencia utiliza recursos audiovisuales (vídeos, películas, cantajuegos, etc. en el aula?
9. ¿Qué tipo de cuentos utiliza (tradicionales, con ilustraciones...)?
10. ¿Cómo está dispuesta el aula?
11. ¿Utiliza fichas? Si es así, explique con qué frecuencia y qué número de fichas suelen hacer los niños en un día.
12. ¿Tienen los niños clases de inglés? ¿Cuántas horas a la semana?
13. ¿Utiliza los juegos de dedos como recurso?
14. ¿Suele cantar en clase o suele estar puesta la música de CD o vídeo?
15. ¿Piensa que la programación que está llevando a cabo se adapta a las necesidades de los niños? ¿Cambiaría algo? ¿El qué?

Anexo 3.

Cuestionario de la Evaluación Final

1. ¿Qué es la Pedagogía Waldorf? ¿Cuáles son sus características fundamentales?
2. ¿Qué diferencias existen entre la Pedagogía Waldorf y la escuela tradicional?
3. ¿Qué es lo que más le ha llamado la atención del Jardín de Infancia?
4. ¿En qué etapa evolutiva se encuentran los niños de su aula y cuáles considera que son las necesidades fundamentales en la misma?
5. ¿Qué modificaría en su aula?
6. ¿Qué opina sobre no enseñar a los niños a leer y escribir hasta los siete años?
7. ¿Cómo crees que podría llevar a cabo el proceso de imitación en su aula?
8. ¿Qué es lo que más le ha llamado la atención del proyecto?
9. ¿Le ha sido útil la información proporcionada?
10. ¿Ha sido suficiente el tiempo de las sesiones o considera que habría sido más beneficioso que fuesen de mayor duración?
11. Elabore una planificación que llevaría a cabo en un futuro en su aula.